MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA
ENCUENTRO MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS CONCERTADAS EN ESTALLIDO

NOMBRE DE LA PROPUESTA	La CasaTeb en el estallido cultural de Tunja
NOMBRE DE LA SALA	CasaTeb
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Fundación cultural teatro experimental de Boyacá
NIT	820004031-1
DIRECCIÓN	Calle15 a # 7b 32 bario el consuelo
CIUDAD O MUNICIPIO	Tunja/ Boyacá

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Función del Grupo de la Sala

   Nombre del grupo: teatro experimental de Boyacá
   Nombre de la obra: Odón el frailejón
   Reseña de la obra: Odón el frailejón, es una aventura, la travesía de un padre y su hija, una familia tradicional campesina, por los parajes andinos para encontrar la forma de traer el agua de nuevo a su casa. Allí se encontrarán con muchas enseñanzas y descubrirán la fórmula secreta para conservar el mayor tesoro. Te ensañara a separar y reciclar, el cuido de los animales del ecosistema, pasando del bosque seco, al bosque andino y el páramo, en donde está el gran monje del agua. Una pieza didáctica de teatro y títeres que enseña la importancia de conservar el sistema acuífero.

   Esta pieza teatral se construyó buscando una reflexión racional, emotiva y moral en torno al agua, abordando desde allí temas como el cambio climático, importancia y cuidado del recurso hídrico, contaminación, cacería, ecosistemas andinos, equilibrio ecológico, separación de residuos sólidos, tala de árboles, biodiversidad y sensibilidad colectiva sobre las problemáticas ambientales y la correcta relación con el contexto que nos rodea en pro de nuestro bienestar
   Fecha: domingo 27 de noviembre
   Hora de la presentación: 6:00 pm



2. **Función del Grupo Invitado**
   Nombre del grupo: La Raska
   Reseña del grupo: La Raska Es una agrupación musical tunjana creada el 4 de mayo de 2019, cuenta con fuertes influencia de musical afro americana, europea, latinoamericana y folclórica colombiana, llegando a un proceso de creación de ska cuarta ola.
   La Raska en sus tres años de trayectoria y se ha caracterizado por brindar un energético concierto bajo el lema: "El que no baila, la rasca" destacando así su participación, en diferentes espacios culturales conciertos y festivales locales, nacionales e internacionales, tanto de forma presencial como virtual, compartiendo cartel con reconocidas agrupaciones como los Alcoholíricos, Odio a Botero, la 33, El Punto Ska, Lollypop lorry, Vía cerrada, 1280 almas, Skampida, entre otros.
   Nombre del espectáculo "Actividades liberales**"**
   Reseña del espectáculo: Actividades liberales consiste en un concierto de ska donde la banda expone 15 canciones de autoría, producto de tres años de proceso creativo, son piezas musicales que tratan temas como la violencia en Colombia, la radio comunitaria, el amor, los habitantes de calle, entre otros.
   Fecha de presentación: sábado 26 de noviembre
   Hora de la presentación: 6:00 pm



3. Diálogos
   nombre de la actividad: Diálogos vinculantes desde la tierrita
   fecha: sábado 26 de noviembre
   Domingo 27 de noviembre
   hora de realización: 6:00 pm

MINISTERIO DE CULTURA

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
3. Las salas participantes de la muestra recibirán el recurso económico en dos pagos cada uno del 50%. Un primer pago sujeto a la presentación de la propuesta, documentos de contratación y factura. Un segundo pago previa presentación y aprobación de los productos finales.
COMPROMISOS.
1. El grupo invitado local no contará con sala y la función propuesta deberá ser de las artes escénicas, diferente a la disciplina artística del grupo de planta: música, danza, circo, etc. según cada caso.
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.
5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
7. La sala entregará como productos finales las siguientes evidencias de las actividades realizadas • Registro fotográfico. • Certificado de realización de la función dada por el grupo invitado en dónde se indique fecha y hora de la función realizada y condiciones de pago. Planillas de asistencia
ACEPTACIÓN
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, paratal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.
 **DIANA ROCÍO RODRÍGUEZ CONTRERAS** **REPRESENTANTE LEGAL** **FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL DE BOYACA** **CC.7.169.977 de Tunja** Móvil 3103237142 fundacionteb@gmail.com